



30

ONTEATRO

Te quiero, eres perfecto... ¡Ya te cambiaré!

Este musical de pequeño formato, pero grandes dosis de humor, vuelve de la mano de la compañía Tela-Katola para impartir lecciones de amor. **C.N.E.**



Sólo el título da buena cuenta de las etapas amorosas que nos representarán cuatro actores en el escenario, a partir del libreto del dramaturgo Joe DiPietro y del compositor Jimmy Roberts, creadores de uno de los *shows* musicales más representados en todo el mundo, desde que triunfara en el Off-Broadway neoyorquino. Igual de exitoso es este montaje de Pablo Muñoz-Chápuli (*La tienda de los horrores; Cómico bueno, cómico muerto*), que presenta ya su tercera temporada y en el que actúa junto a los cómicos actores Ruth Calvo, Inma Mira, y Jorge Gonzalo. Todos ellos se desdoblaron en una veintena de personajes a lo largo de diferentes números musicales, acompañados por la violinista Paloma de Juan y el pianista Enrique Poves. Si el espectáculo se inicia con los nervios previos a una primera cita y la cantidad de cagadas que pueden cometerse, el motivo central es la boda. A partir de ahí, el abismo del compromiso y la esperanza de poder cambiar a aquel ser perfecto o de encontrar alguien nuevo al que moldear... Una visión certera que hace del mal de amores risa continua y se mete al público en el bolsillo.

Como la vida misma

Son muchos los que recomiendan esta obra con la que aseguran haberse tronchado de risa por sentirse reflejados. Ése es el secreto de su éxito, pasar un buen rato mientras piensas en el sentido del amor y buscas respuesta a preguntas como: ¿Hay vida (y sexo) después del matrimonio?

MUSICAL. De J. DiPietro y J. Roberts. Dir.: P. Muñoz-Chápuli. Int.: R. Calvo, I. Mira, J. Gonzalo, P. Muñoz-Chápuli. Teatro Alfil. Pez. 10 [Noviciado]. 915 21 58 27. J y V, 20.00; S, 18.00 y 20.00; D, 18.00. 18 € (S, 18.00, 15 €) 902 48 84 88. Estreno: 11 de febrero.